JSTRAZIONE ITALIANA

no, L. 45 (Estero, Pr. 80 in oro); Sem., L. 24 (Estero, Pr. 30 in oro); Trim., L. 12,50 (Estero, Pr. 16 in oro). B Nel Regno, UNA LIRA il numero (Est., Pr. 1,20)





MIGONE . C. - Milano Via orefic Nuovi quaderni

GOMME PIENE

FABBRICA ITALIANA









informazioni rivolgersi

in MILANO all' Ufficio della Società, via Carlo Alberto, 1, angolo Tom-maso Grossi, oppure in tutte le prin-cipali città d'italia agli Uffici ed Agen-zio della Società suindicata.

Non è solo una marca dell'industria, è simbolo di perfezione, squillo di trionfo.

della guerra

5. 18" Serie del Diario della Guerra d'I-

La vigilia di Trento. L'ultimo po-

riodo della Caminazione austriaca nel Trentino, ai C. GIACNETTI - L. 3.50

19 Serie del Diario della Guerra d'I-

. Gli orfani di querra, at A. GROP-

20 Serie del Diario della Guerra d'I-

ONORATO FAVA

SEDE DI MILANO

Via Bassano Porrone, 6 (Pal

Lloyd Sabaudo

ON REGISTAL OF THE RESIDENCE OF THE PARTY OF



137. settimana della Guerra d'Italia.

Nel testo: Intermezzi, del Nobiluomo Vidal. — Dal fronte: Malefici della memoria, di Antonio Baldini. — Per il dominio dell'aria. — La Morsa, romanzo di Rosso di San Secondo. — Necrologio.

SCACCHI. Problema N. 2604 del Signor Antonio Bottacchi. NERO.



(7 PEZZI.) col tratto, da sc. m. in due mosse Problema N. 2605

del Signor Ph. H. Williams. a i I

d s Il Bianco, col truito, dà se m. in due mome

CORRESPONDENZA.

Sig. F. P., Este. — Il suo problema vor-rebbe esprimero dello buone intenzioni; di-sgraziatamente è insolubile, perebè la difesa; 1 Di6×e6 aventa lo Scacco matto. I problemi da esaminare devono essere notati in diagramma e indirizzati alla Sesione Seacchi dell' lilustrazione Italians, Milano, Via Lan-

La Sezione Scaechi ringrazia i gentili cor-rispondenti per i lero graditi auguri, che ricambia cordialmente.

Soiarada.

LA PICCOLA TANKIE

LA PICCOLA TARKET

Pennava sancera, "A z z non vengue più.

Le languide allanne dei IIIIà,

Ped dei nio nen ranguimeo languite

Li debid secoli cultivalinità,

gond the diena i spetica languite

Li debid secoli cultivalinità,

E nol cour della piccola Tankità

sera per sumpre il nistre odi picto,

Cont l'Implementone in ici mancola

E ma recrità perio antarri

E ma recrità perio antarri

El na zerarri di dia kal rensi

La realtà dal sopro definiti

Carle Gellero Guett.

Carlo Galeno Costs Frase bifronte a frase.

THEA Carlo Galeno Cost

Sciarada.

IL GIGLIO

Tu che sericuit ai dirape orboso
Della convallo l'éranso inacesso.
Della convallo l'éranso inacesso.
Della corolla é delle stel courseso.
Della corolla é delle stel courseso.
Della corolla é delle stel courseso.
Della ferinaire il caimino navvos.
Ad affrontare il caimino navvos.
O fa corona a vergino recesso.
Ora che statto pur, candide intrevo,
Il sollo anone tu sorbi refolente,
Dal ceupite chi mai ti revide austrori
Il volle consenzore un dira engiente,
Vive del tuo diluzzio o null'iscanto i
Vive del tuo diluzzio o null'iscanto i

Carlo Galano Costi.

Anagramma. (

NELL' IGNOTO. alia fonte ammirad Narciso E Mirra al mondo da il vozaceo Adone R come d'Euridice il cuor conquiso Fenno d'Orfeo is cetra e la cansone; Come d'Ebe t'ammalia ii bel sorrisc E ripugnan Megera e Testione; Trionia pur di Flora il paradiso, D'Ero e Leandro esalta l'affezione. Cost ti parla: ed alla fantasia Rapida va - mirifica leggenda D'un mondo escuro - intensa l'arm L'amor d'Arianna, perobé vibri e splenda Nelle remote carte, ancora india E l'ercismo di Tesso s'accenda!

Carlo Galeno Cos

Mali, disturbi recenti, cronici di CUORE

CORDSHOOM ON CONTROL OF THE CONTROL OF T



AFFETTI MATERNI. "O sol dala mia vita, o sulo bambino.

Ferebè tao val plangendo!

La mamma tas ti segne davvicino;

Kidi, vien qua, ti prendo.

Del plante true, dell'innocente rice

Io pene e mi consolici:

Tu sui tatta il mio mondo, il peredise,

Il mic conferto solo i

cherabin, nel plociolo seguente
Ebrista ti miro

E nella luoga insonnia avidamente
Per te veglio e compiro...
orridi a me, che vana è l'esistouza

Sorridi a me, chè vana è l'esistagna.
Se non mi guardi e taci
E l'escasi d'amor m'à nella sensa
I tameri tuoi becil;,
Uni la madre bacio l'inter servato,
Che teso le macine;
Ella lo strimes fortemente al seno
In stratta sensa fine!

Carle Galeno Costs.

Dirigare le soluzioni alla Sezione Scacchi dell'Illustrazione Italiana, in Milano, Via Lanzone, 18,

Fer quanto riguarda i giucchi, eccetto per gli cescoli, indirizzare alla Sezione Giucchi dell'Illustrazione Italiana Via Pelermo, 13, Milano.



Incastro. Diceva il Sindae

D'una frazione Dopo la solita

Se dell'ipotes Sarà d'Imene

Ebbrezse erotiche
C affanni e pene?
Forse che, uncadoli,
Cor latt tutto?...
Molte ne dubito... Corto al postutto

In tumo andrà !... ,, La Fata delle Tenebra

Spiegazione dei Giuochi del N. 52 dell'anno XLIV.

DUB SCIABADE.

1.) DI-VERSI. - 2.) CON-TANTI.

SCIABADA: CANNA-CORO,

SCIABADA: MANI-CARETTO. SCIARADA: CARO-VANA. DECAPITAZIONE: S-ALMA

nevrastenia



OLIO

Oli di pura Oliva e Oli Sasso Medicinali

P. SASSO E FIGLI - ONEGLIA.

"Gran Premio: Genova 1914, S. Francisco Cal. 1915 ...



SI TROVA IN TUTTI I PRIMARI REGOZI Ingresso presso la Ditta fabbricante FIGLI di SILVIO SANTINI - FERRARA

L'Italia e il Mar di Levante Paolo REVELLI

olume in-8, di 232 pagine, con 184 încisioni e 3 carte geograpche Lire 6.50.

rigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano, via Palermo, 12,

PAOLA DRIGO QUATTRO LIBE

DI TEODORO ROOSEVELT Un bel volume in-8 grande, come il Büllow e il Taubrenor: Live 6, 80.

Birigare commissioni e vaglia agli editori Fratalli Treves, in Milano, via Palermo, 12.

Stampato su carta della SOCIETÀ JANONIMA TENSI, Milano PARRICARTE DI CARTE E LASTRE

SOCIETA ANONIMA ITALIANA

GIO. ANSALDO & C.

GENOVA

CAPITALE SOCIALE L. 100,000,000 INTERAMENTE VERSATO

SEDE LEGALE IN ROMA - SEDE AMMINISTRATIVA E INDUSTRIALE IN GENOVA

ELENCO DEGLI STABILIMENTI

STABILIMENTO MECCANICO. STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DI LOCOMOTIVE. STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DELLE ARTIGLIERIE. STABILIMENTO DELLA FIUMARA PER MUNIZIONI DA

GUERRA. AVIAZIONE

FONDERIE DI ACCIAIO.
ACCIAIERIE E FABBRICA DI CORAZZE.
STABILIMENTO PER LA PRODUZIONE DELL'OSSIGENO E DELL'IDROGENO.

NUOVO STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DELLE AR-TIGI IERIE.

STABILIMENTO ELETTROTECNICO. FONDERIA DI BRONZO. STABILIMENTO METALLURGICO DELTA. CANTIERE NAVALE SAVOIA. FABBRICA DI TUBI ANSALDO.

OFFICINE PER LA COSTRUZIONE DI MOTORI A SCOPPIO

E COMBUSTIONE INTERNA.
CANTIERE AERONAUTICO.
CANTIERE AERONAUTICO.
CANTIERE AERONAUTICO.

STABILIMENTO PER LA COSTRUZIONE DEI MOTORI DA STABILIMENTO PER LA FABBRICAZIONE DEI BOSSOLI D'AR-TIGLIERIA.

CANTIERE NAVALE CANTIERE PER NAVI DI LEGNO. PROIETTIFICIO ANSALDO.

FONDERIA DI GHISA OFFICINE ALLESTIMENTO NAVL

STABILIMENTO PER LA LAVORAZIONE DI MATERIALI REFRATTARL. MINIERE DI COGNE.

STABILIMENTO ELETTROSIDERURGICO - ALTI FORNI - AC-CIAIERIE - LAMINATOI.

STABILIMENTO ANSALDO PER LA COSTRUZIONE DELLE ARTIGLIERIE.



BATTERIE DA 102 SU AUTOCARRI

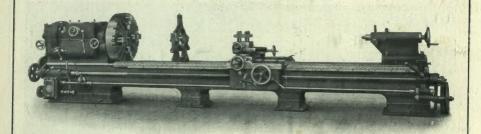
Costruzioni Meccaniche e Fonderie

Ditta

Andrea Pensotti

LEGNANO

Telefono 110



Tornio rinforzato Serie "A. R., Monopuleggia per cannoni.

Agente Generale per l'Italia ALFREDO PASQUINO - MILANO, Via Tadino, 15

137. SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

L'ILLUSTRAZIONE

Anno XLV - N. 1. - 6 Gennaio 1918.

ITALIANA

UNA LIRA II Numero (Estero, fr. 1,30).

Per tusti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali 🖜

LE PRECAUZIONI CONTRO GLI ATTENTATI NEMICI.

(Fot. Uff. Spec. del Ministero della Marina).



Di fronte alle barbare distruzioni dei nostri monumenti che il nemico tenta quotidianamente, si provvede al loro trasporto in luoghi sicuri.

È aperta l'associazione pel 1918 all'

Illustrazione Italiana

Anno, Lire 45 - Semestre, Lire 24 - Trimestre, Lire 12, 50

Gli abbonati potranno avere per Lire 2 (Estero, Pranchi 2,50 in oro) il numero speciale di NATALE E CAPO D'ANNO, dedicato a

GERUSALEMME E I LUOGHI SANTI

Per i non abbonati, questo numero si vende presso tutti i rivenditori al prezso di Lite 3,50 (Estero, Franchi Quattro in oro).

Gli abbonati sono pregati di unire al vaglia la fiacia con cui ricevono il giornale, per evitare ritardi nella spedizione.

LE OBLIQUE MANOVRE RUSSO-TEDESCHE PER LA PACE: IL CONVEGNO DI BREST LITOWSK.





Arrivo della delegazione russa alla stazione di Brest Litows



La casa di Brest Litowsk ve si svolsero le trattative r la conclusione dell'armistizio

INTERMEZZI.

Le barbariche incursioni su Padova Il convegno di Brest Litowsk.

Nella settimana tra Natale e Capo d'anno le chiese spirano una soave gioia materna. Il Dio crocelisso cela nell'ombra il volto e le piaghe per non rattristare il Dio bambino. Modonne vestite d'azzurro sorridono a cune piccoline. Sul cielo dei santi macilenti passano voli di spiriti infantili, angeletti leggeri, ilari cherubini, ogni maniera di parvoli alati. Dalle vetrate dipinte il sole cerca, ni piedi delle colonne secolari, la gioia dei fanciulli. La preghiera ha un segreto ritmo di ninna nanna. Ogni più vasta cattedrale è una cassi tedeschi. Il tedeschi aspettano la notte per colpire le chiese. Le fulmiano dal cielo. Le cercano nel quieto albore lunare. Le chiese sono l'espressione dell'innocente raccoglimento; non si difendono e non minacciano. Emergono con la loro mole di silenzio dalla molitiudine dei tetti. Si mostrano fiduciose. Dormono grandiosamente, sicure. Non riparano sotto le loro navate un sonno di viventi, un braccio che possa domani esser vibrata in un petto tedesco. Sono fuori della guerra degli uomini, nella pace delle anime. Nella loro poderosa grandezza, hanno qualche cosa che somiglia alla bontà, alla serenità dei fanciulli. Porse per questo attirano l'ira dei vandali. Ira irredda, metodica, precisa, che sa, che comiglia alla bontà, alla serenità dei fanciulli. Porse per questo attirano l'ira dei vandali. Ira irredda, metodica, precisa, che sa, che comiglia alla bontà, alla serenità dei fanciulli. Porse per questo attirano l'ira dei vandali. Ira irredda, metodica, precisa, che sa, che somiglia alla bontà, alla serenità dei fanciulli. Poro pode dei un contro del con possi do manore. La loro santità e le loro bellezze rendevano più profondo e più spirituale il loro riposo. Avevano un pio aspetto di incolumità. Quando si udi il rombo dei motori e il fracasso. Alla hombe si pensò con angoscia a orribili

riposo. Avevano un pio aspetto di incolumità. Quando si udì il rombo dei motori e il fracasso delle bombe si pensò con angoscia a orribili

agonie di uomini; non certo al martirio, alla agonie di domini; non cerro ai martino, alla rovina delle chiese. Invece, per tre giorni, le chiese furono le prime, le più auguste, le più tragiche vittime. Eppure, partiti i loro infami massacratori, esse, ferite, diroccate, lanciavano fuori dal loro dolore la voce celestiale massacratori, esse, ferite, diroccate, lanciaraono fuori dal loro dolore la voce celestiale
delle loro campane, per annunziare agli uomini che il cielo era sgombro, che le case
erano di nuovo sicure, che il sonno poteva
tornare sul ciglio degli afflitti. Quella musica
nella notte, quel canto alto sollecito, pieno
di fervente consolazione, effondeva una dolcezza mestissima e solenne. Dilette su tutte
si udirono le campane del Santo. La chiesa
parlava alla sua Padova, dal fondo dei suoi
secoli : chiamava a raccotta i suoi figli, chiedeva se erano tutti vivi, i vecchi, le donne,
to ambani. Si spandeva, si abbassava, cercava
per le vie, entrava nelle case, allegra sui vivi,
piangente sui morti, come raccogliendo in
un largo abbraccio la città. E dalle case sbigottite, dalle vie nere traevano verso il chiarore diafano delle sue cupole i padovani, incappucciati, intabarrati, con un bisbigliare,
un domandare accorato. L'incendio del Carmine aveva suscitato nel loro cuore ansietà
grande per il loro Santo. Prima di riposare
nelle loro dimore volevano rivedere il tempio melle loro dimore volevano rivedere il tempio meraviglioso, l'anima gloriosa della città, as-sicurarsi della sua salvezza. Dagli uscioli delle case vicine, morse, graffiate, scarnificate dal vorticare delle scheggie, uscivano taciti preti vecchissimi, che parevano venire dall'anti-chità stessa della chiesa.

chità stessa della chiesa.

Donnette oranti, vecchi tremanti di freddo e di dolore, cercavano amorosamente i segni del sacrilegio, indugiavano insieme intorno alle colonnette infrante davanti al tempio, sul pietrame rotto del selciato, tra il groviglio dei fili elettrici, presso la porta di bronzo trapassata da parte a parte, gemendo su quello offese, su quella crudettà, su quella finestroni della chiesa, per discipio satto il finestroni della chiesa, per discipio satto il finestroni della chiesa, per discipio capparisse, balenasse, si ottenebrasse. Certo, qualcuno era entrato a vedere se c'erano più

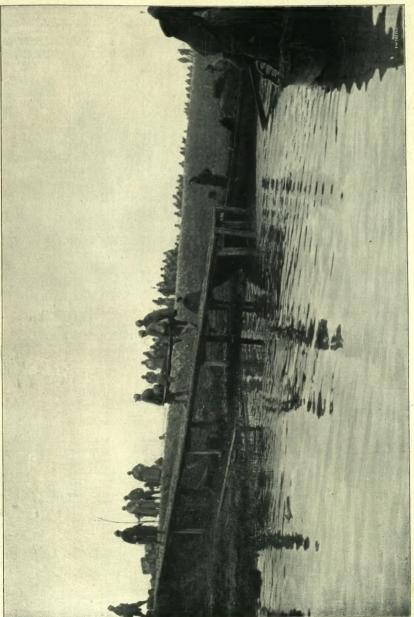
profonde ferite, a sospirare, a pregare. E intanto, ancora, nel cielo e sulla terra, quel acanto chiaro, eterco delle campane, quel saluto, quel discorso, quel colloquio dell'anima della compane, anche della compane, quel saluto, quel discorso, quel colloquio dell'anima della compane, anche della città de

che le chiese di Padova, ogni capolavoro che aveva resistito ai secoli e poteva sidadri ancora se non avesse avuto altro nemico che il tempo, diveniva in quell'attimo, tra quei lampi e quei fragori, efimero. Opera d'arte fiorita dal lento genio delle generazioni, bellezze della nostra artistica primavera, erano in balia di un capriccio feroce, di un odio bestiale, di pochi stolti profanatori del cielo,

TORTELLINI. Non plus ultra F. O. Fratelli DERTAGNI - Bologna

LA GUERRA SUL NOSTRO FRONTE: L'ATTIVITÀ DELLA MARINA.

(Fotografia dell'Ufficio Speciale del Ministero della Marina).



Traghetto per il trasporto dei feriti delle raganelle.

che dopo aver evitato il combattimento con i nostri aviatori alla luce del giorno, calavano furtivi come uccelti con concercio che non si difende, il controlo di controlo di

lor quese minaccie al lezza di Padova hancerato i Padovani roma di Padovani roma di Cono
vita. Hanno alcettato per la patria il dolore, son rimasti il di Padova, per il mastosi aspetti dei monumenti tra i quali son nati i padri dei loro padri, mette nel loro cuore saldo una tenerezza saldo una tene

soprassalti.
C'è, nella Chiesa del
Santo, una cappella
tedesca. Se in avvenire qualche viaggiatore di quella razza
verrà a inginocchiarsi
in essa, salga a lui
dall' anima della chiedall' anima della chiedelle martirizzate di Padova il senso d'orrore, la vergogna di
tanti in utili delitti
compiuti, e la faccia

compiuti, e la faccia del Dio che egli prega, si oscuri davanti alla sua coscienza, che il dolore e la paura gli spremano dagli occhi lagrime di solitudine e di rimorso.

Gerione, mal celando la mostruosa groppa tutta nodi e rottelle e la coda, offre ancora, con la sua sozza faccia di frode, la pace agli uomini. La risposta è stata pronta e secca come uno schaffor no. La parola "pace" non può essere pronunciata, col suo giusto suono e nel suo giusto valore, che dall'Intesa. Nella bocca dei tedeschi e degli austriaci essa è divenuta un grugnito di rabbia e di minaccia. Anche se la formula sulla quale ninaccia. Anche se la formula sulla quale la pace offerta ora si basa, non fosse così

chiaramente maliziosa e ingannevole, anche se i nemici offrissero pentit e compunit tutto quello che l'Intesa domanda, carebbe sempre ragione di sospettario in arcebbe sempre ragione di sospettati di considera di colletto di considera di colletto di considera di tedeschi banno perdutto il diritto d'essere creduti; la stima del mondo è morta per essi. Comunque escano da questa guerra, la loro fama è macchiata. Se la loro forza dosvesse trionfare — e non trionferà — dalla vittoria non trarrebbero la gloria che i povittoria non trarrebbero la gloria che i po-



La mirabile statua del Colleoni deposta a terra

poli invidiano e cercano di emulare, ma quella di Barbabli, uccisore non so di quante dozzine di mogli. Sono tutti eguali; regga il metodo Bethmann-Hollveg o chicchessia dei suci peco autorevoli successori, parii Helferich o il vassallotto austriaco Czernin, noi sappiamo già che la menzogna è nel loro sappiamo già che la menzogna è nel loro sappiamo già che la menzogna è nel loro della compania del consultato della colonie che l'appetito alemanno dovrà annettersi e mangiare, lascerebbe volar fuori dalla finestra tutti i suoi sogni vanafuori dalla finestra tutti i suoi sogni vanafuori dalla finestra tutti i suoi sogni vanafuori della colonia della colonia della colonia della colonia della colonia della finestra tutti i suoi sogni vanafuori dalla colonia della colonia de

gloriosi per salvare la speranza di poter ancora stringere per l'avvenire qualche mano onesta.

onesta,
Per tentare questa ultima truffa di pace,
la Germania si serve della Russia. È come
se un ladro, per provare la probità della sua
coscienza e delle sue intenzioni, si servisse
della testimonianza del derubato. La Russia
non fa solo una figura vergognosa; fa una
sciocca figura. L'hanno costretta, persuasa,
solleticata a tradir la causa degli Alleati che

era auche la sua. E quando ha tradito, e il suo esercito si è li-quefatto, e il suo ono-re è andato a farsi benedire, i tedeschi ri-fiutano la pace, per aver il diritto, ora che l'hanno disarmata, di rubarle terre, città, isoci e porti. Se Lenin e tomplici non fossero quelli imbecilli che hanno dimostrato di essere, si accorgerebbero d'esser stati cu-culiati in un modo ineffabile.

Quando il sangue che essi hanno fatto spargere sarà asciugato, i loro nomi saranno annessi nella storia come quelli di uno Stenterello perverso e di un Pulcinella chiacchierone nella chiacchierone che per un momento che per un momento che per un poterto, prendere il potere, per provare al mondo, sempre bisognoso di lezioni, che

abbiano potuto, di nurre, per provare al
mondo, sempre bisoguoso di l'ezioni, che
Stenterello e Pulcinei.
la devono servire in cucina, tra le "scodelle
e il fondo unto delle leccarde, e non comandare.

mangare.

Ora che per offrir pace la Germania parli a

noi mentre parla, prendendola per il bavero,
a questa Russia dei rossi e dei pazzi, è cosa
che sembrerebbe incredibile se non fosse
vera.

A noi italiani basti di sapere che, secondo la nuova proposta di pace, la sorte di Trento e di Trieste dovrebbe venir decisa dalla fraterna cura costituzionale dell'Austria, per immaginare questa decisione sotto Iorrida specie della forca che strangolò Cesare Battisti.

Il Nobiluomo Vidal.



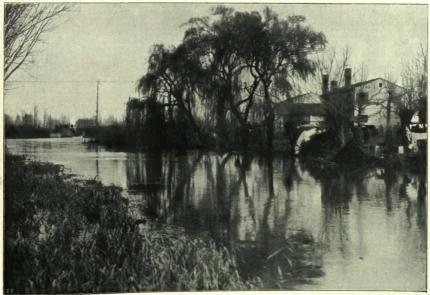
Rovine della Agenzia Zuliani, ove avvenne il contrattacco dei nostri marinai.

(Fotografia dell'Ufficio Speciale del Ministero della Marino).

LA GUERRA SUL NOSTRO FRONTE: L'ATTIVITÀ DELLA MARINA. (Fat. Ufficie Spec. del Ministere della Marina).



Un traghetto di rinforzo.



Un bivacco sul Piave.

DAL FRONTE: MALEFICI DELLA MEMORIA

Chi potesse fare il buio anche nei sogni!

Guardavo ieri sera nell'ultimo numero dell'ITA-Guardavo seri sera nell'ultimo numero dell' Ira-LIANA la fotografia della piazza d'Udine insudiciata dai soldati austro-ungarici; e questa notte m'è ap-parito in sogno il colonnato della chiesa di Santa Maria delle Grazie, enorme, fosforescente di luna. E la luna lastricava di cristallo le strade tutt'intorno. La vita pareva fermamente quella serena d'una volta, quando trionfavamo nel mondo. E l'ad'una volta, quando trionfavamo nel mondo. E la-mico che mi sognavo d'aver con me era il più bravo e il più caro che abbia incontrato in tutta la guerra. Reduce dallo Jelenik, Soffici. La vita aveva allora un ritmo alacre e giocondo.

Gli eventi prosperi ci mettevano appetito e buona voglia. Si stava bene allora al mondo. Abitavo in

vogia. Si stava bene allora al mondo. Abitavo in casa d'una levatrice autorizzata. È certe notti che in letto non potevo chiuder acchio per gli spettacoli di morte visti nella gior-"sechio per gli spettacoli di morte visti nella gior-nata, ecco sentivo lo streptio d'una carrettella che si fermava sotto la min finestra. Un campanello destava gli echi della casa, e dopo un po' una voce risonava nella strada. Il tempo giusto che ci voleva alla levatrice per infilare lo spolverino, an-nodare il cappello sotto il meato — e si sentiva la carrozzella ripartire in fretta. Quanti ne nacquero in un anno, per una sola levatrice! Allora mi ri-voltavo su un fianco, dicendomi: «vedi come a tutto c'è rimedio ». Cacciavo via le tristezze.

Fantasia avara! Non riesco a distrarla che non mi riporti, dietro i più ingiustificati suggerimenti, per i portici e le strade della città, comera nei bei giorni. Riveggo così, una per una, a destra, a sinistra, le lettere e le figure delle mostre, le vesinistra, le lettere e le figure delle mostre, le ve-trine gioia dei soldati, vedo la min figura che passa in quegli specchi, so il viso di tutti i nego-zianti, ho nell'orecchio il suono di tutte quelle voci. Adesso sento rimorso di tutte le ore che mi ci potei impazientire e annoiare in una città come quella, che fu la vera capitale della guerra, nel-l'epoca d'oro della guerra. Avevamo finito coll'intendercela tanto amicamente che le sue strade oggi mi paiono le strade uniche della felicità.

Quando il municipio metteva fuori le bandiere, noi andavamo alla stazione a prendere reali del noi anciavamo ana stazione a prendere reali del sangue, generali, uomini di Stato, scienziati e poeti di tutti i paesi. Nessun'altra città

contrastava il suo primato. Le notigie ci affluivano da tutte le strade con una rapidità miracolosa, correnti co-me la luce, senza avere il tempo di corrompersi. Ci furono delle mattine così splendide di cielo e di notizie che in piazza si vedevano solamente facce chiare e soddisfatte. Mattine così festose che veniva la voglia d'inare le Muse

vocare le Muse.

Dal giornalaio Moretti, sulla porta dell'Albergo Italia, all'angolo del
Caffè Dorta, facemmo gl'incontri più
cordiali e rumorosi, avvennero riconoscimenti famosi di parenti e d'a conoscimenti ramosi di parenti e da-mici che s'eran perduti di vista dal di dell'infanzia. Assistemmo dopo l'offensive a gridi ed abbracci quasi selvaggi. E quelli che anni e anni evitammo per rancore e antipatia, an-che a quelli andammo incontro volentieri. Perchè, ricordate com'era?. a tutti ingenuamente premeya di rac-cogliere il maggior numero di testimonianze che s'era presenti alla gran-de chiamata. In quei mesi il sole parve illuminare per tutti la vita alla stessa ora. Le differenze d'età poco contavano. Ci parve a tutti d'essere ingaggiati personalmente a concludere una stagione della vita. L'ado-lescenza e la virilità culminavano in un lungo meriggio che non pareva

Udine, la città dove s'incontrava chi si voleva,

come alla città della propria nascita e della pro-pria educazione. La vita nazionale vi si rimesco-lava giorno per giorno quanto mai fertilmente.



«Le eroiche gesta » degli aviatori nemici contro le donne e i bambini di Padova.

Anche i caratteri regionali più ombrosi e restii nivano con l'aprirsi al buon calore e alla bella



La Chiesa degli Eremitani a Padova dove sono i celebri freschi del Mantegna e che venne fatta bersaglio alle bombe degli aviatori nemici, (Fot. Anderson).

offuscable. In quei mesi ci sembrò di dover rias-sumere rapidamente, senza amarezza, ciascuno il proprio passato. Si mise una vecchia confidenza a non si sono saputi decidere.

tempo a venir via da Udine col ripiegamento dell'esercito italiano, non debbano ora ricordarsi della vita che il nostro esercito seppe dare a una città vita cue il nostro esercito seppe dare a una città già così discosta e taciturna, per due anni e mezzo, come d'una festa e un sogno chiassosi, gentili, pittoreschi, tutti d'amore e prodiga gioventù. Voglizano anche dire che questa nostra fu una guerra non abbastanza truce e soldatesca e disperata? Una

abbatanza truce e soldatesca e disperata? Una colpa, convenismo, molto grave; ma – forse è la meno grave delle colpe. Si dice che si amava la meno grave delle colpe. Si dice che si amava la vitaz : mos è detto che poi la morte facese paura. Udine, Udine sventuratal il viso, le parole, i gesti d'una infinità di amici diletti che non rivedremo mai più, tornano nei nostri ricordi tutti fusi in un aspetto della tua piazza, del tuto ritrovà, delle tue belle ore di sole, che un giorno rivedremo. Di quanti dobbiamo dire: lo vedemmo a Lidine l'ultima volta! Prima di morire tutti erano venuti a Udine a fare acquisti, a prendere un bagno, a veder noi, a restituirci le visite fugaci. Venivano a trovarci all'osteria della Terrazza, o al solito caffe. Sedevano con noi. La-sciavano freddare la minestra pei lunghi racconti sciavano freddare la minestra pei lunghi racconti-che avevan da fare, per gli sfoghi eloquenti; gri-davano come fossero sempre all'aria aperta. Li ac-compagnavamo a fare spese di qua e di là, Udine, per i tuoi negozi. Tu eri la grande merceria ed il grande bettolino dell'esercito in armi. Avevi imparato magnificamente a far l'obbligo tuo. Con le scarpe chiodate, ogni soldato che passaya ti regalava un po'di fango della sua trincea.

E oggi tutto posso immaginare, tranne le condizioni reali di questa città nelle mani di chi la tiene. La fantasia, se ci si prova, s'offusca e vacilla: non sostituirvi una linea, un particolare, un colore che aiuti a comporre un quadro differente da quello che aiuti a comporre un quadro differente da quello che dura splendidamente nella nostra memoria, così grata e ancora fiduciale. Non riesco a pensarlo un soldato nemico che la notte tornando a casa adopera la chiave che ho lasciato io, che entra nella stanza, accende la stufa, si butta sul letto che fu

mio, per tanti magnifici sogni.

Ouesta fotografia che l'Italiana ha pubblicato piangere Udine come una morta.

Riesco a consolarmi se penso che la levatrice di casa mia dentro tutta la prima metà di quest'anno che comincia dovrà correre intorno per ancora aiu-tare italiani a venire alla luce. E non faranno a tempo a imparare il tedesco.

ANTONIO BALDINI.

La Bermania prima della guerra.

Quando apparve nella prima della considera della mancia della via tedesca del dieci anni si, della navia della via tedesca della via de

Banca Italiana di Sconto Tutte le operazioni di banca

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA GLI ATTENTATI NEMICI CONTRO I NOSTRI MONUMENTI. (Fet. Andersen).



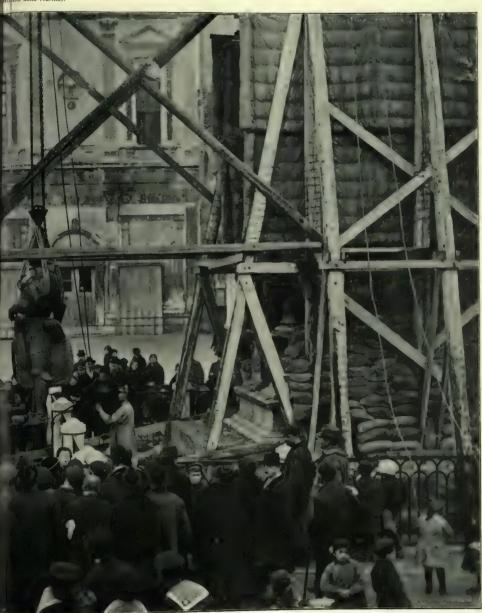
La Chiesa del Santo a Padova.



Il Duomo di Padova.



GLI ATTENTATI NEMICI.



LA GUERRA SUL NOSTRO FRONTE. (Sezione Cinematografica del Comando Subremo).



Sul monte verso le prime linee.



Rifornimenti verso le prime linee.

GLI AMERICANI SUL FRONTE FRANCESE.



Il generale Pershing e il suo Stato Maggiore.



Una mitragliatrice in azione.



In trinces.



Sosta durante la marcia verso le linee.

PER·IL· DOMINIO DELL' ARIA



Dopo la conferenza di Parigi la stampa ha annunziato che tra i Comandi di seronautica e i Goveri allegia sono gettate le basi per un accordo
circa il fronta sono gettate le basi per un accordo
circa il fronta sono gettate le basi per un accordo
circa il fronta sono gettate le basi per un accordo
circa il fronta qua meno. Si vuole dare finalmente
all'aviatione qua meno di pera per lora su ricitato
Si sono atabiliti accordi anche sullo materiale e mano d'opera per l'intensificazione della
produzione servendosi soprattutto delle disponibilità
di materia prime e di organizzazione che l'Anerica
largamente può accordare.
Si è detto che si tratta in principio dell'intensificazione dello aviuppo della guerra serea da bombancazione dello aviuppo della guerra serea da bombancazione.

Si e cetto che ai tratta in principio dell'intensi-icazione dello sviluppo della guerra serva da bom-Cui si affaccia un problema serio e interesante che bisognerebbe discutere ampiamente e con se-reno giudizio, con un esame obbiettivo e con la visione entida delle finalità, picibe tre suni di esperimenti guerreschi, tre sami di prove pratiche dovrebbero per l'attuzzione di un generale discussione di proper per l'attuzzione di un generale di consistente pratico e non di verbose assurdità. Molti calcoli che sembravano esatti, immatabili, definitivi prima del '914, a mano a mano si sono cerita della consistente di propere di consistente di prima del esperante della consistente di con-teggia, alla errati, conniderati in rapporto alla stra-teggia, alla errati, considerati in rapporto alla stra-bellici le cui teorie si cono di diversi coefficienti i sistami e le iunovazioni che il conflitto mondiale ha messo in valore. Rell'aviscione massimamente i progressi e gl'im-piani sino a raggiusco e consistente di conflitto in con-tico, sia tra i competenti sutentici, sia tra i pre-fanti, che non è possibile avere una unilateralità di vedute e di metodi.

Fer esempio prima dice guevano dichiararsi for-midabili e invulnerabili su guerra gli ammiraglisti. Per esempio prima dice guevano dichiararsi for-midabili e invulnerabili su guerra gli ammiraglisti.

Fer esempio prima della guerra gli ammiraglisti possibile e le marine capaci di avere flottiglici e flottiglici di naviglio sottile sono ora quelle che possoni di dreadnoughte e di corrastate. Si è visto contrario e le marine capaci di avere flottiglici e flottiglici da campagna e da mos-tagna.

Govrenoero essere atorati unicamente di artigiterie pesanti escludendo quelle da campagna e da montagna en errore quindi pensare a una attuatione di fronte unico aero 'adottando solo spaparecchi da bombardamento. Le dreadnoughti aeroe hanno, senza dubbio, una efficienza guerreaca per azioni notturne, sebbene i resultati siano problematici. Il bombardamenti efficaci, quelli diurni, debbono essere fatti da apparecchi veloci, in numero, e capaci di poter portare un carico adeguato ad un offiesa di poter potare un carico adeguato ad un offiesa di poter potare un carico adeguato ad un offiesa di poter potare un carico adeguato ad un offiesa di poter potare un carico adeguato ad un offiesa guadriglie de bomber, debba essere fatti dalla fessa i debbono impiegare secondo'i diversi obbiettivi. L'offesa ol bombardamento implica un perfezionamento dell'armamento degli apparecchi, ma implica sopratututo una assistenza a questi apparecchi con velivoti di difesa che poi sono rappresentati

plica soprattutto una assistenza a questi apparecchi con velivoli di difesa che poi sono rappresentati con velivoli di difesa che poi sono rappresentati a E queste scorte sono, idealmente e bellicamente, quasi pattugli volanti e reparti di assalto, sono come i sottomarini, e come le mine nei mari. In una parola sono le ideali linec di protezione.

In una parola sono le dicali dinec di protezione. In una parola sono le dicali linec di protezione. In una parola consultati di protezione consedente e preponderante aviluppo al laviazione dell'armata terrestre. In una protezione con de donare all'arcigleria gli occhi ingalli-bili, gli osservatori instataccabili, le vedette sempre presenti e sempre vigilanti. Sarabbe un gravissimo errore immoginare di carbetti mori, persuasioni nuove, dimenticando l'assistenza degli eserciti. Queste assistenza degli eserciti sono fatte dalle squadriglie di artigleria, dalle aquadriglie di osservazione, dalle squadriglie di artigleria, dalle aquadriglie di osservazione, dalle squadriglie di artigleria, dalle aquadriglie di osservazione, dalle squadriglie di artigleria, dalle accidia.

Belliospreerbe almeno un poco meditare su quella comunicazione che l'Agenzia Reuter ha fatto il 3 corrente e che precisamente dicci : Da telegrammi da fonte inglesa risulterebbe in modo certo ha Germania possiele 273 squandriglie aeree composte di 2500 aerophani, per regolare i diri di serio di 2500 aerophani, per regolare i diri di serio di 2500 aerophani, per regolare i diri di serio di per segona di composte di per regolare i diri di serio di ses

artiglieria e da ricognizione. E quale preponderanza! Le cifre sono di un eloquenza straordinaria e perciò

artiglicina da ricognizione. E quale preporderanazi Le ofice sono di un'eloquena atras-ricaria e perciò tutti i commenti sono superfini.

Bisogna vedere gli obiettivi che debbono essere colpiti, bisogna sapere quello che il nemico opera diero le prime lince, bisogna essere informati minuto per minuto di quello che l'avversario prepara, di quello che l'avversario prepara, di quello che l'avversario prepara, menti non si mascherano con facilità. I grandi attacchi ai preparano cosi lentezza, e i Comandi non debbono mai essere sorpresi da attacchi in grande elle informazioni dei prigionieri e di altri, si deve silic. Ora dovendo per molteplici ragioni diffidare delle informazioni dei prigionieri e di altri, si deve gili osservatori degli arceplania de esplorazione.

Occorre stabilire su equilibrio di impostazione generale o perciò crediamo alle due formule: 1.º guerra serea per la guerra terrestre; 2.º guerra nerea fine a sò stessa.

Occorre stabilire su equilibrio di impostazione attatica. Per la seconda occorre dare importanza alla ricognizione estrategica, alla ricognizione vicina, alla ricognizione tattica. Per la seconda occorre dare grande importanza alla ricognizione con controle della cancia nentrale della propositione della cancia nentrale della ricognizione della cancia nentrale pre per la ricognizione de offensa cocorrono apparacchi veloci che salgano ad alta quota rapidamente, autonomi come attacco e come difesa e dottati di uominia e mezzi da ricognizione corrono apparacchi veloci cine propositi, e materia i disponibilità, gli rispondenti a tutte le acrobazio e a tutte le virusota, forniti di visibilità grandissina e ramati eccellentemente.

rispondenti a tutte le sércobasie e a tutte le virtuosità, formit di visibilità grandissimo a armati
eccellentemente.

Sappiano moi proportionare le disponibilità, gli
Sappiano noi soit, le materie fra tutte quate e solute
necessità? Sappiamo noi divincolarea da tutti
insunerama, da tutti gli unecepamenti burocratici
per raggiungere quanto logicamente le exigenze
della guerra reclamana? Sappiamo noi liberarco
della guerra reclamana? Sappiamo noi liberarco
della guerra reclamana? Sappiamo noi liberarco
colara verso cultoro che – per ragioni pilesa ed
occulte — riescono ad imporsi ed imporre ordegni
che in prove conparative risultano insufficienti?
Sappiamo noi non seree preconcerti su pernone?
Sappiamo noi non seree preconcerti su pernone.
La necessità della vittoria? Sappiamo evere uomini
mente il bene del Paese, il dovere della resistenza.
La necessità della vittoria? Sappiamo evere uomini
ma nolo fine; quelli, miranti u u unicu ideale, a
meravigliosa e mezzi adeguati? Sappiamo cancellare
da nostro namo, dal nostro cuore le debolezze, che
provengono dalle passioni per questa o quella persona, per questa o per altro strumento, facendo
efficiente del ordegni rispondenti a un impigo
efficiente del redeguati para il i prodetto dell'infiliamo della vittoria della vittoria della contro strumento, facendo
efficiente del ordegni rispondenti a un impigo
efficiente del

aolo la scelta di ordegni rispondenti a un impiego ciliciente? Nel mondo dei valori umani il prodotto dell'ingeno e dell'opera sono quelle che valgono, e così negeno e dell'opera sono quelle che valgono, e così me dell'opera sono quelle che valgono, e così dell'ingeno dell'ingeno dell'opera dell'

per bontă. I abbiamo notato — curano con meteolustă. I abbiamo notato — curano con meteolustă per con una largheza, che non è
re curante con una largheza, che non è
re curante curante curante curante curante
ria e le squadrigile di ouservazione. Dut evit e pră
dell aviarione tedesca sono di queste due specialită.
Abbiamo noi ottimi apparecchi da saplorazione?
Possiamo rispondere onestamente: si. I Pomilio
hanno al fronte — ai noti beane — dato prove su
pubblicità, provet che non esperate da vana
pubblicità, provet che prove non esserate da vana
pubblicità, provet che prove con esserate da vana
pubblicità, provet che con considera in cale di apparecchi potenti, armati, veloci, pronti a tutte le agitità. Per vincere bisogna munire i nostri cieli,
per vincere bisogna munire i nostri cieli,
pre vincere bisogna state al di sopra di opri
pregiudisio. La vittoria si ottiene abolendo tuti
riguardi e tutte le tenerezze, che non siano giuste e serene.

Gimb.

CONCORNO MONTO DE TRUMBIA DE TRUM

UOMINI E COSE DEL GIORNO.



† Il ten. avv. Carlo Freguella di Milano, decorato della med. d'oro con la seguente motivazione:

« Presso al termine di una laboriosa giornata di battaglia, movendo il battaglione all'arduo attaglia, tacco di una munitissima e importante posizione nemica, sulla quale l'avveranio opponeva la più accanita resistenza, e intorno alla quale le sue artiglierie creavano una potente cortina di fuoco, egli, già leggermente ferrito, alto levas fra i combattenti il tricolore, e, al grido di « Avanti Salerno», primo fra i primi, li trascinava al completo successo. Nuovamente ferito non appentanto accatta la metta, conservava il comando della sua compagnia. Respinto dal battaglione un contrattacco mentes cenderno e differmatasi la conquista, egli, che ne era atato l'eroe, cadeva colpito a morte mentre scendevamo a frotte, trofei della vittoria, i prigionieri. — Flondar, 20 agosto 1917 ».



† Il magg. Giuseppe Picchioni di Tivoli, morto sulla Bainsizza il 29 ag. '917, proposto per la med. d'oro.



La Guardia Rossa custodisce la porta dell'ufficio di Lenin.



† Il ten. di vascello Giuseppe Garrassini Garrano, decorato della medaglia d'oro.

L'11 febbraio 1917, colpito mortalmente in combattimento aereo mentre sull'Adriatico comandiava la sua squadriglia, trovava la forza di descapa per non lasciare l'apparecchio nelle mani del nemico. La medaglia vone solennemente consegnata alla famiglia a Loano, con questa motivatione: e Nelle officine tecnico esperto, rese prezioni servigi al divarianne, intruendo nuovi pilota vianone: e Nelle officine tecnico esperto, rese prezioni servigi al divarianne, intruendo nuovi pilota mandante di stazione sercea spiego mirabili qualità di organizzatore. Su varie azioni di guerra, con esemplare ardimento conduses numerose squadriglia a bombardare i riuniti obiettivi militari ne-nemplare ardimento conduse numerose squadriglia e hombardare i riuniti obiettivi militari ne-nemplare amitragliera nemica, orgoglisco e sereno dette alla Patria in olocausto la vita lasciando di sè esempo fecondo di unovi ardimenti s.



Il banchetto di Natale ai nostri soldati all'aria aperta.



Sul Gianicolo.



Il pranso di Natale ai feriti negli Ospedali.



Il lungo Tevere a Castel Sant'Angelo.



La cartina barografica che controlla la superba performanza aviatoria stabilita dal ten. Brack-Papa con un apparecchio S.L.A. - FIAT.

UN NUOVO RECORD AEREO ITALIANO ED UNA NUOVA GLORIA DELLA "FIAT., E DELLA "S.I.A.,

Un nuovo record è stato ottenuto, uno sforzo più poderoso e più vittorioso è stato compiuto contro le forze ostili ed inerti, una superiorità nuova si è manifestata nella padronanza dell'aria, un'altra gloria si è aggiunta al serto d'Italia; ed una volta di più ne spetta il merito alla Fiat ed alla S.I.A. a cui si congiunge nell'onore tutta l'industria italiana

L'industria e l'aviazione d'Italia, per virtù della Fiat e della S.I.A., per l'eccellenza dei motori del-

l'una e degli apparecchi dell'altra, si sono rivelate fra le tempestose vicende di questo anno 1917 come due forze invitte che nulla ha deviato dalla loro meta. Con il loro perseverante progredire hanno raggiunto ed oltrepassato ogni competitore, hanno attirato l'attenzione e l'ammirazione dell'aviazione e dell'industria estera, sono salite al grado più eminente dell'aviazione mondiale.

È stato un grado ed un primato ben guadagnato in un solo anno, una ben meravigliosa ascesa effettuata mediante una generosità di ardimento ed un fervore di studio e di lavoro senza pari, ma segnata da alcune sfolgoranti vittorie che hanno illuminato come baleni prodigiosi questa nostra fosca stagione di guerra, ed hanno riacceso la fede orgogliosa nella nostra capacità e nel nostro avvenire

Chi non ricorda il senso di stupore da cui è stato invaso apprendendo che un aeroplano S.I.A. con motore Fiat aveva volato da Torino a Napoli e da Napoli a Torino, senza fermarsi, senza rallentare, senza rifornirsi, in un sol giorno, nel breve giro delle ore diurne che separano la mattina dalla sera?

Ed ancor perdurava la meraviglia quando un altro volo fulmineo e fantastico la sollevò in entusiasmo. Era ancora un aeroplano S.I.A. animato dal fedele motore Fiat che di un sol impeto, in circa 7 ore si portava da Torino a Londra recando il messaggio augurale della giovane industria italiana, il saluto e l'emblema della grande e patriottica opera della Fiat al popolo ed all'industria inglese, che manifestavano col loro plauso il riconoscimento della | che il record dell'altezza con passeggiero gli apgesta trionfale.

Ma chi era andato più lontano doveva andare anche più in alto, chi aveva valicato il continente ed il mare, doveva superare le vette e le nubi.

Ed ecco, dopo queste lunghe e perigliose traversate, il magnifico balzo nel cielo. L'aeroplano S.I.A. con motore Fiat dei grandi raids è altresì quello degli ardui records dell'altezza; da alcuni giorni an-

È infatti un motore Fiat che montato su un apparecchio S.I.A. ha nei primi del dicembre consentito al valoroso pilota Brack-Papa di raggiungere la più alta quota toccata da un aeroplano

con passeggero, attingendo i 7025 metri. Il quadro di tempi è così straordinario, che ci par di sognare quando lo confrontiamo con le ta-

belle dei vecchi records stabiliti prima della guerra da quelli apparecchi e motori esteri che pur ci sembravano miracolosi.

I tremila metri, raggiunti adesso in nove minuti, richiedevano una mezz'ora, l'odier na velocità ascensionale quasi eguaglia la primitiva velocità

orizzontale. Non vi è testimonianza più eloquente degli ingenti e insperati progressi dell'aviazione, e non vi è prova più dimostrativa dell'impulso che la Fiat e la S.I.A. hanno dato a questo progresso.

Questo quadro di tempi costituisce un doppio record, del tempo impiegato, record dell'apparecchio e record del

Già fino dall'inizio del volo risulta la mirabile agilità, la squisita sensibilità dell'acropiano, che scatta da fermo a mille metri in due minuti e mezzo, e attinge i due chilometri verticali in cinque minuti; e man mano poi che la prova si svolge, che la salita si fa più impervia, che si stanno per superare i limiti della possibilità, mentre più si fa sentire la magistrale struttura dell'apparecchio, si dimostra pienamente l'insuperabile eccellenza, regolarità e resistenza di questo motore Fiat, di questo períetto congegno, che continua nel suo respiro possente e nel suo ritmo infallibile nelle più diverse e contrarie condizioni, di atmosfera e di temperature, e che dalla superficie della terra al sommo dei cieli non ismarrisce mai l'ardente animazione che la nobile arte della Fiat gli ha impresso.



Il tea. Brack-Papa, che ha battuto con apparecchio S.I.A. - FIAT il record mondiale d'altezza passeggero, metri 7025 in oro 1,3. Alla sua sinistra, il passeggero aiutante di battaglia Bonaz

LA MORSA, ROMANZO DI ROSSO DI SAN SECONDO.

(Continuaz., vedi numero precedente).

Si lanciarono a capofitto nel gorgo della loro passione, senza rialzarsene un istante, per paura di rompere, con un'occhiata intorno, la trepida esaltazione del loro amore. Dionisio dopo una dura lotta riuscì a scac-ciare ogni pensiero che non gli lasciasse liciare ogni pensiero che non gli lasciasse ii-bera l'espansione del suo animo. Dorina fu accanita, pronta nel non dargli il tempo di ripiegarsi in stanchezze di riflessione. Ogni qualvolta ella gli vide corrugare le soprac-ciglia e fissar gli occhi su un pensiero estra-neo al loro sentimento, lo ricondusse con istintiva sapienza all'ardore della passione. C'era nella foga incalzante del suo risveglio la preoccupazione di bere sino in fondo alla coppa che il destino aveva accostato alle sue labbra, prima che le fosse ritolta; quasi un presentimento o addirittura la certezza di dovere un giorno perdere quel bene glielo ren-desse ancor più prezioso e le infondesse l'a-vidità estrema di goderselo interamente e magari di spremerlo fino all'ultima goccia e distruggerlo, anzi che rinunziarvi più tardi. Perciò si destò in lei quella eccezionale fa-cità di controlla di controlla di controlla di con-

Percio si destò in lei quella eccezionale fa-coltà pratica della donna amante, mirabile nel destreggiarsi tra la vita per difendere il suo tesoro e celarlo agli occhi di tutti. La signora Cimelli, proprio di quei giorni, lasciò Ronsa per recarsi alla sua villa al mare con i bimbi bisognosi di aria nuova. Dorina fece in modo che l'annica spontaneamente le fece in modo che l'annica spontaneamente le chiedesse, prima di partire, Lisetta allora convalescente; e gliela concesse non senso aver prima mostrato di fitubare. Nè provò alcun rimorso del suo gioco: ch'ella era sicura di far bene alla salute della sun bimba, cura di far bene alla salute della sun bimba, amore di rendersi almento ver verso di tanta di concessione di producto di concessione di producto di controlo di

le mani di lui.

La notte, quando le domestiche si ritiravan nelle loro stanze in fondo all'apparta-mento, ella, spenta la luce della sua camera,

mento, ella, spenta la luce della sua camera, apriva la linestra del giardino e attendeva, discinta, dietro le griglie socchiuse. Le nuvolette bianche, che viagginvano piene di luna sui cipressi e i pini della villa di contro, le pareva recassero verso di lei l'ondata di tenerezza che accompagnava Dionio nel suo viaggio notturno. Un cane lasion el suo viaggio notturno. Un cane la data di tenerezza cue saccompagnava son el suo viaggio notturno. Un cane la-trava lontano, un altro rispondeva più dap-presso: una pace sonora aleggiava sulle cose intorno, come una vita più immateriale fluida e misteriosa sostituisse quella del giorno nell'aria divenuta frizzante: e il chiocco-lio uguale della fontanella sotto le rose che s'arrampicavano nell'ultimo guizzo dell'autunno, pareva deprecasse lo spettro invernale degli alberi nudi.

degli alberi nudi.
E se Dionisio tardava, un'angoscia sorda stringeva la gola di Dorina: la sua fantasia creava subitamente congetture funeste, im-maginava barriere insormontublij, pericoli pieni d'incubo. Tutte le sue sensibilità si acuivano in uno aforzo disperato d'indovinare ti perchè del ritardo: il suo pensiero peanin percine del ritardo: il suo pensiero pene-trava i più riposti angoli dalla casa di Dio-nisio, ascoltava la voce di Beatrice, la ri-sposta del fratello, sentiva richiuder le porte, vedeva Beatrice discingersi, lentamente met-tersi a letto, lasciar la luce accesa, prendere un libro sul comodino. E l'ansia di Dionisio prima d'abbandonar la casa diveniva il suo stesso batticuore, il suo stesso tremore.... Ma no! Era lui!... Il suo passo affrettato sulle foglie del viale laggiù aveva appena la risonanza d'un fruscio, che ella già l'aveva colto: rapida si ritraeva, in un attimo era nel giardino, rasentava il folto delle piante

che ricamavano la loro ombra sulla sua veste lunare, l'attendeva in cima, presso cancello: ed egli che entrava abbagliato dal chiaror della notte se la sentiva intorno al collo sul petto sbucata dall'ombra, prima che avesse il tempo di ravvisarla.

La prendeva alcune volte in braccio e non la deponeva che sulle coltri di seta che irradiavano il lume del cielo nella stanza assorta. Poi navigavano in quell'oceano di silenzio lunare: s'arrestavano forse ad uno sco-glio scintillante di cristallini tra la spruzzaglia festosa delle onde, ed ella con le gambe e i picdini ignudi sedeva tra le frange rimboccate del suo letto come tra quell stillavano i suoi riccioli cascando sulla fronte, sul petto, sulle spalle: si svolgeva dal suo corpo piccolo ma perfetto una sonorità di desiderio caldo e pieno che saliva con inesauribile foga fino ai primi pallori dell'alba.

Una notte che Dionisio perdutamente in-ginocchiato dinanzi ai piedini ignudi di lei si augurava con mille parole scattanti il bene inapprezzabile di poterli baciare così, in eter-no, ella, tutta trepida di brividi, si curvò, gli prese il capo tra le mani, lo costrinse a trarsi su, ad abbattersi con lei su quella culla d'a-more; e quando egli parve volesse con il fiato tributarle il dono dell'intera sua vita,

ella gli disse:

— Dionisio, sempre. Giuramelo: sempre

Ed egli rispose:

- Sempre sangue mio. Sempre. dettero sul letto come bimbi che si sian sve-gliati per aver dalla mamma un sorso di latte, e Dorina pacatamente insinuò:

— Dionisio, tu me lo hai promesso. Tu farai

tutto quello che io ti dirò, non è vero

E allora occorre che io ti parli. Io non voglio che tu mi giudichi male. Tu mi ami e mi senti, non occorre che mi giustifichi innanzi a te. lo ho cercato giù, giù, oltre l'Aniene una casa per noi, tutta in campagna, nel gran silenzio. Tutta per noi. Noi ci ritugeremo II, quando questa non potrà più esser nostra. Tu la vedrai, Dionisio. An-dremo insieme. Non era forse necessario trovare un porto per la salvezza del nostro

Dionisio non aveva nè il tempo nè l'animo di trovar obiezioni alla proposta di Dorina; avvebbe in quel momento accettato qualunque cosa quella boccuccia avesse detta. Se la strinse al petto ancora, tenero e riconoscente, anche stupito per la previdenza pratica che ella mostrava, si meravigitò di non avere avuto anche lui un'idea simile, e la guardò con ammirzatione come un bimbo può guardare una persona d'età e di senno.

Dorina fu contenta del modo come Dioni-Dionisio non aveva nè il tempo nè l'animo

Dorina fu contenta del modo come Dioni-o accolse l'invito che tanto difficile le era stato manifestare; e sospirò beatamente sod-disfatta. « Egli mi ama, mi ama davvero » si disse « egli non mi sfuggirà mai

Si levarono che non era ancor l'alba: ella indossò una veste di velluto aderente come indosso una veste di ventuto auterne conte una guajna, mise in capo un piccolo cappello da cacciatrice, e si coprì il volto d'un velo litto stretto alla nuca fortemente: con quei capelli d'oro che brillavano come spiche incapen doro con e brinavano come spiche in-trecciate sulle orecchie sotto la rete del velo, con quel profilo fine e il pallore del volto rotto da petali turchinicci intorno agli occhi e rossi di garofano sulle labbra, ella pareva una piccola dea cacciatrice decisa a non la-

una piccola dea cacciatrice decisa a non ia-sciare a nessun prezzo la preda ghermita. Usciron guardinghi dalla villa, ma non erano giunti ancora al gran viale nomentano che si strinsero al braccio come due monelli

La purità del mattino rendeva più sonoro ogni rumore; i loro passi stretti e il frusciar ogni rumore; i loro passi stretti e il frusciar della gonna di lei li riempiva d'un entusiasmo ingenuo, quasi che fosse un augurio per un cammino più lungo, insieme, di tutta la vita. Pennellate d'oro tingevano appena le cime degli abeti, dei pini, oltre i cancelli delle ville; ma sotto gli archi delle finestre che cochieggiano, lungo i muri di cinta, e sotto le siepi, sfumava ancora qualche nota violacea notturna.

cea notturna.

Quando furon giù al ponte nomentano e
passaron l'Aniene d'argento tra due file di
salici immobili, si misero a correre come
presi da una folle letizia. Una nube bianca

radeva il suolo, lentamente s'innalzav la festa luminosa del cielo; le allodole già alte brillavano nel puro azzurro come stelle die orinavano nei puro azurro come sente d'oro, s'udivano i loro gridi di ebbrezza che risuonavan per le valli, in domande calde di passione, in risposte tremanti di dedizione. E Dorina toltosi il cappello ed il velo co-minciò a svolazzare, allodola anch'ella di pas-

sione, su per lo stradale, facendosi rincor rere da Dionisio con risa gioiose che invo cavano quelle sue compagne lassà, non più felici di lei, non più di lei spensierate in quell'attimo; poi che ella tutto con sè lo aveva il suo bene, se lo portava con sè asuo nido, anch'esso tra i solchi e le spiche, come quello delle sue compagne lassù che pur dovevan discendere più, vicino a lei pur dovevan discendere giù, vicino a lei, sulla terra, per sentirsi alette ed alette strette

suna terra, per sentris ajette ed ajette strette da presso nel calduccio delle piume, in casa. Dinanzi la sbarra d'una staccionata una ra-gazza abbronzata dal sole sedeva a guardia di due vacche al pascolo. Le vacche volsero gravi il capo all'appressarsi di Dorina, e Dionisio la trattenne: uno dei due animali, quasi incuriosito dall'aspetto insolito dei viandanti,

si avanzò e si fermò a guardare. Dionisio scorse la figurina della sua comnonisio scorse la ingurina della sua com-pagna nella grande pupilla intenta della mite bestia e una indicibile commozione lo in-vase: prese Dorina per la vita e si specchia-rono insieme in quell'occhio che animava così stranamente la loro unione. Dorina mormorò tendendo la mano:

moro tendendo ia mano;
— Qui, qui, Mina.
E la vacca rimase un po' a titubare, poi si avanzò ancora; ma quando Dorina fece per carezzarla, con uno sgambètto che contrastava con la sua gravezza, scappò via raggiun-gendo l'altra che se ne stava a osservar da lontano, e riprese a pascolare. La ragazza se-duta dinanzi al sentiero sbarrato si levò e corse sorridente verso Dorina.

— L'ho riconosciuta — disse — è la signora

forestiera. Ho fatto come vostra signoria m'ha detto. Vostra signoria vuole salire? Tornò indietro alla staccionata, si curvò e

sollevò con la spalla la sbarra che stridette aprendosi a ventaglio. Dionisio rimaneva trasecolato, seguiva Dorina come il bimbo del bosco segue la fata della favola.

In fondo al sentiero v'era un cascinale che sembrava a metà diroccato, ma aveva in cima due finestrelle riaccomodate con persianucce verdi: sotto, come dal ventre squarciato d'una grossa bambola, veniva fuori un mucchio di fieno. Il cascinale era stato adibito a fienile, ma, dietro, una porticina lasciava adito ad una scaletta che portava a due stanzette superiori.

Dorina precedette la ragazza e sali come vi fosse già da tempo abituata: Dionisio non potè fare a meno di aspirare quel buon odore di fieno così acuto che quasi dava le vertigini. Le pareti della stanza eran grezze come il pavimento e il soffitto: ma su una larga cassapanca, una ricca pelle di tigre, che Dionisio aveva veduto in casa di Dorina, richiamava la stanchezza a lunghi dolcissimi ri maya la stanchezza a lunghi doicissium pe posi. Uno stipo massiccio, a larghe mensole, mostrava allineate scodelle e vasi di terramostrava alimeate scodenc e vasi u terra-cotta: su uno sgabello v'era il samovar e le tazze per il tè: ad un angolo un grosso can-delabro di rame ad olio, più in alto uno specchio senza cornice che pareva una lastra

La ragazza mostrò la brocca rustica che aveva comperato per ordine della signora, ed assicurò che non avrebbe mancato di riem-pirla ogni mattina ad una fonte tersissima: aggiunse poi che se volevan pane fresco, e latte appena munto e uova del pollaio l'a-vrebbe recato subito.

verboe recato storio.

Dorina accettò tutto, e senza lasciar tempo
a Dionisio di esprimer la sua meraviglia, accese la lampada a spirito e mise l'acqua a
bollire. Solo allora gli si volse e gli disse:

Ti piace?

Dionisio si mise a sedere sulla cassapanca, attirò sul grembo la sua bimba e la cullò a lungo, finchè i raggi del sole non scoprirono la finestrella aperta ed invasero il loro nido inondandolo di luce.

— Sono gelosa — susurrò Dorina raggiante; andò alla finestra per∑socchiudere le per-La ragazza, che tornava con le provviste



GOMME PIENE per Autocarri

LE PIÙ ELASTICHE - LE PIÙ ROBUSTE Fabbricate a MONCALIERI (Torino) R. POLA & C.

la vide sfolgorare in un'aureola d'oro ed esclamò:

 — Com'è bella vostra signoria!

Dorina fu sensibile a quel grido spontaneo si ritrasse imporporata di letizia. Improvvisò una piccola mensa e versò il tè nelle tazze. Raccontò al suo amico le fatiche che tazze. Racconto ai suo amico le fatiche che le era costata la ricerca del loro nido e come trovando quel rudero s'era accesa al pensiero di poterselo trasformare a suo modo, come il falchetto che depone le prime pagliuzze tra l'anfratto d'una rupe e fa morbida la ru-le aspertità della roccia ai sonni dei suoi impluni. — lo verrò qui ogni giorno — disse poi —

 To verrò qui ogni giorno — disse poi —
anche quando tu non potrai. Se tu non verrai me ne starò sola a pensare a te. A poco a poco nulla ci mancherà: se tu vorrai qualcosa non dovrai che volgerti intorno per trovarla. Verrà un momento in cui noi po-tremo restar qui un mese o un anno e non

sentir più bisogno di nulla.

Dionisio riflettè che in quell'atto istintivo di lei e nelle sue parole v'era la più chiara

rivelazione della sua natura selvaggia, Ella veramente avrebbe vissuto con lui in quella vecchia cascina a metà abbattuta, tra-scorrendo gli anni in una solitudine macescorrendo grandi in una sontudine mace-rata d'amore, rosa da delizie e affanni di pas-sione, negatrice d'ogni legge civile, d'ogni rapporto sociale. Ella lo diceva senza rendersi conto delle sue parole, che la sua vita non era che egoismo assoluto di tutte le fibre tese ad affermarsi nel supremo gaudio dell'amore e che tutto il resto non esisteva per lei. Dio-nisio, per la prima volta, ebbe l'impressione di essere irrimediabilmente attenagliato, e ricorse con l'avidità di chi soffoca alla tran-quillità dei suoi studi, all'affetto di sua so-rella, alla sua vita di prima. Gli sembrò di rena, ana sua vita di prima. Gii semoro di viaggiare da un pezzo in uno strano viaggio senza meta, in cui i giorni si frantumavano e naufragavano in un mare eguale e tedioso, e che nel suo essere avyenisse il rilassamento di ogni energia, il decadimento d'ogni volontà. Si lasciò andar disteso sulla cassapanca dalla pelle di tigre, e un nodo gli strinse la gola.

Marco Greni era in viaggio malato; ed ecco Dorina, con una accortezza istintiva di piccola belva, preparava il rifugio sicuro al loro amore minacciato da quell'arrivo. Ora che l'aveva trovato, era felice, le pareva di aver risolto ogni problema, rendendo material-mente conciliabile la sua condizione di mocon quella di amante.

Ritornando, fecero la via in silenzio. Il cielo brillante dell'alba s'era coperto di leggere nuvolette grige: una inaspetata gra-vezza atmosferica era succeduta al balzo di letizia del primo sole, l'Aniene pareva sta-gnasse: le due fila di salici avevano la luce tediosa del piombo.

Sei stanco? - mormorò Dorina - Sì, sono stanco - rispose lui, senza fissarla negli occhi.

E camminarono ancora in silenzio, ma giunti dinanzi la chiesetta di Santa Agnese, ella si

- Separiamoci - disse. - Qui non è più prudente andare insieme.

Poi, soggiunse con un tono di voce nuovo,

Poi, soggiunse con un tono di voce nuovo, quasi rocos.

— Dionisio, io non so perchè a un tratu ti ti si cangiato. Tu sei stanco, è vero. Dionisio. Ma io voglio dirti, ora, che nulla al mondo potrà frapporsi fra me et e. E che se verrà un momento in cui la povera Dorina dovrà accorgersi che Dionisio dublira e tendovrà accordinatore della considerativa della consi tenna, lo prenderà per mano e lo condurrà , perchè a nessun prezzo vorrà rinunziare bene che Dio le ha concesso.

Egli le prese la mano e glie la strinse forte forte, pentito dei suoi tristi pensieri; si curvò, glie la baciò ed ella svincolandosi s'allontanò rinata nella sincerità avvertita in quella stretta e in quel bacio: si voltò a quando a quando, e in ultimo, scomparendo nella viottola della casa, fece un cenno di mano.

Dionisio tornò al suo monologo: gli parve la sua sofferenza indegna d'un uoi gua, e senza vero contenuto spirituale.

— Sì, io l'adoro, io l'adoro — si ripetè.

che forse non può essere un amore lo scopo di tutta una esistenza? Ed è forse necessaria l'arte o la scienza a dar significato a una vita? lo consacro la mia a Dorina. Per il resto, farò quel tanto che è urgente ai biso-gni materiali d'ogni giorno, senza falsi pen-timenti, senza puerili recriminazioni. (Continua).

Rosso DI SAN SECONDO

NECROLOGIO.

NECROLOGIO.

Firenze ha perduto il suo sindaco liberale costituzionale, Orazio Bacci, morto quasi improvisamente in Roma dove trovavasi per disimpegno di mansioni incremi alla sua carica. Ma Orazio Bacci sindaco di Firenze e era una rafigurazione recente, di appena fito metini. Egli a Palazzo Vecchio crasi ben presto distinto per solerzia amministrativa e per ferrore patriottico; ma il Bacci anassai più tempo conosciuto per solerzia amministrativa e per ferrore patriottico; ma il Bacci di acassai più tempo conosciuto de universalmente apprezzato, è il Bacci critico, filologo, folklorista, l'autore degli Lis e credenze della Pala Jacana del quale fu discepolo nella compilazione del Manuale della letteratura italiana; il discepolo ed emulo di Isidoro del Lungo — di cui sposò poi una figlia — la signora Remilda — negli studi filologici e nello interpretazioni dantesche. Orazio Bacci in lettre a Firenze nell'Isitutu di studi superiori, formadosi alla scuola di Adolfo Bartoli, che lo bebe carisiamo. Consegui la cattedra di elteratura nell'Isitutu di studi superiori, formadosi alla scuola di Adolfo Bartoli, che lo bebe carisiamo. Consegui la cattedra di elteratura nell'Isituto Superiore di Magistero Femminile; merritò ci suoi studi e con le suo manifestatorii letteratura di essere accolto. La cattedra di elteratura nell'Isituto di sutui superiori, formadosi alla scuola di Adolfo Bartoli, che lo cario di suoi citadini più ni vitas di disa con di rigeva il bollettino di Miscellanea storica.

Perdendo l'avv. Lungi Della Porta Milano ha perdutu uno dei suoi avvocati civilisti più distinti coi cattolici, fu eletto consigliere comunale, e fu prescello assessore nelle giunte presiedute successivamente dai sindaci Vigoni e Porto. Liberala-monderato Firenze ha perduto il suo sindaco liberale estituzionale, Orazio Bacci, morto quasi improv-

cor cattoner, ju esetto consignere commune, e in pre-sectlo assessore nelle giunte presiedure successiva-mente dai sindaci Vigoni e Ponti. Liberale-moderato coerente e coscienzisos non volle secondare gli adat-tamenti dell'assessore anziano Gabba, dopo il ritiro del marchese Ponti da sindacó, e determinò la cacoerente e coscienzioso non volte secondare gn austrumenti dell'assessore anziano Gabba, dopo il ritiro del marchese Ponti da sindaco, e determino in a considerata del marchese Ponti da sindaco, e determino vacante il II collegio politico di Milano, avendo il deputato conte Emanuele Greppi opiato per la carica di sindaco, i suffragi dei liberali-costituzionali si raccolsero sull'avv. Della Porta, che con 1925 voti battè il radiciale-massone avv. Elisco Porro che ne ebbe 156. Nei due anni che, sedendo a destra, sette alla Camera, l'avv. Della Porta si mostrò immutabile nel suo carattere di liberale-moderato, con con celle tatto perco e degno, fu combattuto dal governo di Giolitti, e rimase soccombente per Sou voti di fronte al radicale-massone avv. Agenli. Egli uno cestò di dare tatta la sua operosità nelle amministrazioni locali, nelle quali, come in Municipio e in Parlamento, emersero il suo zelo e la sua probità.



VENDITA OVUNQUE . All'ingrosso presso F. VIBERT, CHIMICO. LIONE (FRANCIA)





476 pag. in-16, con coperta in tricromia di G. Amisani: CINQUE LIRE.

agli editori Traves, Mila

GOTTOSI e REUMATIZZATI JE BEJE

la COTTA e del REUMATISMI. et trove in tutte le buone Ferma

Orientales iles

Seno in due mes.

Phen, 45, rue de l'Echiquier, P

PALERMO: C. Ricce
buone farm Sviluppo. Fermezza, Ricostituzione del no L. 9.70. — J. RATIÉ, Phen, Poll : Farmacia Inglese di Keri Mangoni & Cia, 9i, Via di Pie MILANO: Fia Zambelet'i, 3, p. S. Carlo. — NAP VERONA: G. de Stefam e figlio. — ROMA:



EFFETTO SICURO Campioni Gratis DEL SAZ & FILIPPINI VIALE BIANCAMARIA 23 MLAND

GENOVA

completamente a nuovo, Tutte il c Nuova direcione : Adolfo Gallo.

FRATELLI DELLA CHIESA, Milano, via S. Vito, 21 tari anche delle Ditte A. LUBASCHI . C. PIROLA rand Prix e Medaglia d'Oro speciale, Terine 181 CHIEDERE CATALOGHI GRATIS



LE PASTIGLIE DUPRÈ MIRACOLOSE TOSSE Cav. CAMILLO DUPRI

romanzo di GRAZIA DELEDDA JAS PORTOLU,

OHNTAIN

LA MIGLIORE PENNA OGGI ESISTENTE

L'unica penna automatica al mondo senza fori, fessure, leve o anelli nel serbatoio, trasformabile perciò in penna a riempimento comune Si riempie in due secondi e si può tenere in qua-lunque posizione senza bisogno di ganci o clips

-	- 0		0		
N. 20	N. 23	N. 24	N. 25	N. 26	N. 28
L. 25	L. 28	L. 34	L. 42	L. 50	L. 60
,, 25	, 28	,, 84	,, 42	" 50	, 60
,, 29	,, 32	, 38	****	-	-
,, 33	,, 36	n 42		_	-
, 28	, 84 F	, 40	_	-	-
" 35					_
_ 20	, 28	34	40	. 80	- 60
	N. 20 L. 25 , 25 , 29 , 33 , 28	N. 20 N. 23 L. 25 L. 28 , 25 , 28 , 29 , 32 , 33 , 36 , 28 , 34 [N. 20 N. 23 N. 24 L. 25 L. 28 L. 34 , 25 , 28 , 34 , 29 , 32 , 38 , 33 , 36 , 42 , 28 . 34 [, 40	N. 20 N. 23 N. 24 N. 25 L. 25 L. 25 L. 34 L. 42 , 25 , 28 , 34 , 42 , 29 , 32 , 38 , 33 , 36 , 42 , 28 , 34 , 40	1. 25 L. 28 L. 34 L. 42 L. 50 2. 25 , 28 , 34 , 42 , 50 2. 20 , 32 , 38 3. 3 , 36 , 42 2. 28 , 34 [, 40

Clips'o Ganci di Sicurezza: L. 1.25. - Argento: L. 3. - Placcato oro: L. 4.50

Inchiestro PARKER finissimo: Flaconi da L. 0.70, L. 1, L. 1.20 Flacone on astucció dilegno per viaggio e tappo di gomma con contagocce L. 3 Inchigatra in Pasfiglia, specialmente adatto per militari, la sectola di 25 pastiglia L. 1

Th vendita presso tutte le principali Cartolerie del Regno o presso i CONCESSIONARI GENERALI PER L'ITALIA E COLONIE

Ing. E. WEBBER & C. Via Petrarca, 24. Milano - Telef. 11401.



NELLA INFLIENZA

NELLE

EMICRANIE

MELLE

NEVRALGIE

si ottiene sempre grande sollievo con qualche Tavoletta di

HODINE

(acido acetilsalicilico)

delle USINES du RHÔNE

presa in un poco d'acqua

IL TUBO DI 20 TAVOLETTE L. 1.50 IN TUTTE LE FARMACIE

Deposito generale: Cav. AMÉDÉE LAPEYRE MILANO, 89. Via Carlo Goldoni.



MOSTRA



DALL' ANALISI CHIMICA

L'ASCOLE!

PRINCIPIO ATTIVO DELL' OLIO DI FEGATO DI MERLUZZO (COMUNICAZIONE ALL' ACCADEMIA DI MEDICINA DI PARIGI.)

CONTIENE ESATTAMENTE

di principi attivi det miglior olio di fegato di merluzzo consigliato ai malati per combattere Ex quarire :

IL LINFATISMO. LA SCROFOLA. IL RACHITISMO. LE GLANDOLE . L'ANEMIA . LE AFFEZIONI CONSUNTIVE LA COXALGIA . LE BRONCHITI CRONICHE . LA PLEURITE . FLACONE \$ 6.50 OLIO O COMPRESSE (BOLLO IN PIU)

ESIGETELA DAL VOSTRO FARMACISTA CHE PUO PROCURARSELA PRESSO TUTTI I GROSSISTI DEL REGNO E PRESSO: DEL SAZ & FILIPPINI . AGENTI PER L'ITALIA . VIALE BIANCA MARIA 23 . MILANO



L'offensiva pacifista russo-tedesca. o d'avanya dell'Intera

no neanche stavolta la trappola funziona



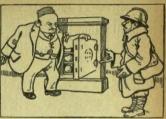
banditi dell'aria a Padova.

L'aviatore austriace: - lle colpite la chiese del Car

L'avisione austrace: — 110 comp.

c il «Santo».

Sua Massiti Apostolica: — Ringraziamo Iddio che ci sessi
in tutte le nostre imprese!



Per il 6.º Prestito di guerra.

Ia questi momeati, non più imboscati!

 E lo procedo ben volentieri al disboscamento delle moneati del biolisto di bancari al disboscamento delle moneati del biolisto di bancari al disposcamento delle moneati del biolisto di bancari al disposcamento delle moneati del biolisto di bancari al disposcamento delle moneati delle monea

GUERRA D'ITALIA

(Dai bollettini ufficiali)

Le aperazioni dal 22 dicembre 1917 al 1.º gennalo 1918

(Dai bellatini afficiali)

Le operaziol dai 22 dicambre 1917 al 1º gennalo 1918,

22 dicambre. — Nella regime di Monte Asolone nostri nuclei
là ardidi, malgrado le avvevee conditioni innosferiche, hanno
cora qualche progresso. Un contrattacco nemico verme subirocora qualche progresso. Un contrattacco nemico verme concora qualche progresso. Un contrattaco nemico de verme
contrato che tentuva, col favore della nebbia, di irroupere nella
neco di fuelleriame
artestato di rette della contrata di contr

L'avversario ha difeso il terreno conquistato con grande temado all'avversario ha difeso il terreno conquistato con grande temado sul davanti del suo fionite un formidabile fuoco di untrovinsimo batterio. Nelle vicende della fotta accanita alcune
reconstituto batterio. Nelle vicende della fotta accanita alcune
della missi della missi di considerato della distributa della missi di considerato della missi di considerato di considerat

alquanti prigionieri. d*icembre.* — leri (25) sull'*altopiano di Asiago* la lotta si se all'alba, L'avversario ha con-centrato il suo sforzo sulla



Tondent dell'art a Padova.

Sur Month Apsordiner — Riggratione bildic che i sanita

Bandit dell'arte a Padova.

Sur Month Apsordiner — Riggratione bildic che i sanita

Bandit dell'arte i populari de

GERUSALEM E e CAPO D'ANNO dell'ILL

Splendida monografia che illustra il grande avvenimento della conqui-

Sta di GERUSALEMME fatta dalle truppe inglest, italiane e francesi

Elegante fascicolo di 52 pagine con più di 65 incisioni tratte in gran parte da fotografie sinora inedite. Coperta a colori. Testo di UGO MONNERET

Lire 3.50 (Estero, Fr. Quattro in oro)

Gli abbonati all'ILLUSTRAZIONE ITALIANA potranno avere questo numero speciale per L. 2 (Estero, Fr. 2.50 in oro).

Oli Addonati ali Illustanzioni e raglia agli editori Fratelli Treves, Milano, Via Palermo, 12, e Galleria Vittorio Stampato con inchiostri della Casa CH. LORILLEU

TOROUATO TASSO

Gerusalemme liberata

G. B. PIAZZETTA

LIRE SO.

Legato in tela e ero Lire SO.

ADA NEGRI

LE SOLITARIE

La Notte, di ANITA ZAP-PA - Cinque Lire

LA TRINCEA

FRANCESCO SAPORI

ULTIMI VOLUMI DE

LE PAGINE DELL'ORA

Moniti del passato, di SALVATORE

La gioventù italiana e la guerra.
Discorso pronunziato dall'On. Prof. ANTONIO FRADELETTO il 15 novemhre 1916, per l'anagurazione del cosso degli
studi nella R. Scuola Superiore di Com-

L'anima della Francia e la guerra,

La casa di Hohenzollern e lo sviluppo del prussianesimo, di F. PAOLO GIORDANL

È uscito il DODICESIMO VOLUME

LA GVERRA



MILANO · FRATELLI · TREVES · EDITORI

Di questa grande pubblicazione sono usoiti:

Francesco SAVORGNAN DI BRAZZÀ

La Guerra nel Cielo

e il più pesante dell'aria

Ombre. uomini e animali

Paolo Emilio Minto

Quattro Lire.

GUERRA

Alessandro GROPPAL

Lire 1, 25.

Strenne per fanciulli

IL SESSANTASEI

PIETRO SILVA

ANNA FRANCHI

IL FIGLIO

LUIGI BARZINI

Dal Trentino al Carso

o: Dal campi di battaglia. In-16